

研究発表等一覧

【学会発表】

年度	発表形式	学会	タイトル	筆頭発表者
2024	ポスター	日本文化財科学会第 41 回大会	「日本二十六聖人記念館所蔵「日傘」の材質・構造調査と製作地の推定」	大西智洋
2024	ポスター	文化財保存修復学会第 46 回大会	「ポーランド共和国ポズナン国立博物館での平安仏修理 ー調査依頼から修復へ:国際共同事業としての道のりー」	後藤里架
2024	口頭	文化財保存修復学会第 46 回大会	「永青文庫所蔵 桐九曜紋唐草蒔絵鞍・鐙の修復方針と 確認された螺鈿表現と木地構造について」	大西智洋
2023	ポスター	2023 東アジア文化遺産保存国際 シンポジウム in 札幌	「国指定無形重要民俗文化財「博多松囃子」御装具の保存修復と継承 ー福神様の鉄製鐙ー」	後藤里架
2023	ポスター	2023 東アジア文化遺産保存国際 シンポジウム in 札幌	「練革黒漆塗白糸威五枚胴具足(有馬頼咸所用)の保存修復と 久留米入城 400 年記念の展示公開」	大西智洋
2023	口頭	文化財保存修復学会第 45 回大会	「国宝「初音の調度」のうち、初音蒔絵書棚と胡蝶蒔絵書棚にみる 木地構造・加工精度と損傷の関係」	大西智洋
2022	ポスター	文化財保存修復学会第 44 回大会	「革の安定化処置について ー都城島津邸所蔵 栗鶉皺革貼箱の保存修復作業をとおしてー」	大西智洋
2021	口頭 (紙上開催)	文化財保存修復学会第 43 回大会	「浦添市美術館所蔵黒漆山水人物螺鈿料紙箱の X 線 CT 調査から、 修復計画変更までの経緯と結果報告」	大西智洋
2019	ポスター	文化財保存修復学会第 41 回大会	「熱膨張を利用した金属製釘抜き手法の検討」	大西智洋
2018	口頭	文化財保存修復学会第 40 回大会	「鞍橋の調査・修復から見えた、実用形態の変遷と痕跡」	大西智洋

研究発表等一覧

2017	口頭	文化財保存修復学会第 39 回大会	「熊本地震における永青文庫所蔵文化財(漆工品)の被災調査と修復報告」	大西智洋
2017	口頭	日本文化財科学会第 34 回大会	「美術工芸品におけるサンプリングの現状と課題」	大西智洋
2016	ポスター	文化財保存修復学会第 38 回大会	「黒漆楼閣人物螺鈿卓の構造・技法 －X 線 CT とマイクロ X 線 CT を用いた調査－」	大西智洋
2015	ポスター	文化財保存修復学会第 37 回大会	「螺鈿の劣化原因の研究－光と酸化物が与える影響－」	大西智洋

【講演会等】

講演会名	タイトル	登壇者	開催場所	開催年月日	主催
見て、聞いて、ふれてみる文化財の修復 －朱漆山水人物箔絵丸櫃の修復からわかったこと－	「徳之島町の丸櫃を修復してわかったこと －朱漆山水人物箔絵丸櫃の修復報告－」	大西智洋	徳之島町生涯 学習センター	2025.01.25	徳之島町 教育委員会

研究発表等一覧

【公刊図書等】

公刊図書名	タイトル	著者	刊行年月	発行元	ページ
文化財日常管理・防災ハンドブック (美術工芸品)	「漆工品」 (第2章「日常管理のノウハウ・アドバイス」の一部)	大西智洋	2024.03	山形県観光文化 スポーツ部博物館・ 文化財活用課	pp.34-37
浦添市美術館紀要 第18号	「黒漆孔雀牡丹唐草沈金食籠の修復実績と X線CT調査報告」	大西智洋ほか	2023.03	浦添市美術館	pp.10-18
浦添市美術館紀要 第17号	「黒漆山水楼閣牡丹唐草螺鈿中央卓の修復報告と X線CT調査報告」	大西智洋ほか	2022.03	浦添市美術館	pp.9-19
浦添市美術館紀要 第16号	「黒漆山水人物螺鈿料紙箱の修復報告」	大西智洋ほか	2021.03	浦添市美術館	pp.17-35
浦添市美術館紀要 第15号	「黒漆山水楼閣葡萄沈金中央卓の保存修復と 光学分析調査」	大西智洋ほか	2020.03	浦添市美術館	pp.17-34
浦添市美術館紀要 第13号	「黒漆龍鳳凰虎堆彩漆文庫の保存修復と科学分析」	大西智洋ほか	2018.03	浦添市美術館	pp.7-18
よのつち 浦添市文化部紀要 第10号	「浦添市美術館所蔵 黒漆楼閣山水螺鈿印籠の 保存修復と、調査で判明した材質・構造について」	大西智洋ほか	2014.03	浦添市	pp.11-20